



ME DECLARO DESERTOR

Massimiliano Agelao
Arr. Juan Pablo Rentería

Cm9 AbΔ7+4 Bb⁶ Gm9 AbΔ9

F7sus4 Bb⁶ Gsus4 Db9(#11)

Cm11 Ab⁶ Bb⁶ Gm11 AbΔ7#11

F7sus4 Bb⁶ G7sus4 Db9(#11)

Indicaciones para el pianista ejecutor

La dinámica y la agógica de este arreglo debe ser tocada en base al trabajo discográfico. La utilización del pedal queda a discreción del ejecutor considerando la necesidad de densificar lo más posible la armonía. El tiempo de cada arreglo se tocará en base al trabajo discográfico con la posibilidad de unas pequeñas variaciones, si los cantantes y el poeta los necesitaran. Este arreglo se realizó en base al trabajo discográfico sin embargo para responder a la necesidad de condensar todas las voces armónicas y melódicas en el piano, resulta levemente diferente a la versión del cd, con el objetivo de la comodidad técnica y con la conciencia de buscar nuevas sonoridades considerando la diferencia de organigrama instrumental.

17 Eb B \flat (add9) Cm11 B \flat /D C7#9

21 Fm9 Db Ab Δ /B \flat

25 Cm9 Ab Δ 9 B \flat (add9) Gm9 Ab Δ

29 F7sus4 B \flat 9 Gsus4 Db9(#11)

33 Cm11 Ab Δ 9 B \flat 9 Gm11 Ab Δ 9



37 F7sus4 Bb⁶ Gsus4 Db9(#11)

41 Ab Ab/Bb Eb AbΔ Eb/G

45 Fm7 Bb/Ab Eb AbΔ

49 Eb/Bb Bb Cm Bb

53 Eb Cm7 Fm7 Ab/Bb

57

Gm7 Cm7 Ab(add9) Ab Gsus G7

61

Fm9 AbΔ/Bb EbΔ9 Cm7

65

AbΔ AbΔ/Bb Gm7 Cm7

69

Fm9 Ab(add9) Ab Bb sus Bb

73

Cm Ab Bb Gm Cm

77 $A\flat$ $B\flat$ sus

81 Cm $A\flat$ $B\flat$ Gm Cm

85 $A\flat$ $B\flat$ 9sus4 B 9

89 $E\Delta$ $C\sharp m$ $F\sharp m$ 7 B 9 $G\sharp m$

93 $C\sharp$ 9 A $G\sharp$ 9sus4 $G\sharp$ 9 $F\sharp$ m 7

97

B9sus4 B9 EΔ C#m

101

A B9sus4 B9 G#m C#7

105

F#m7 AΔ B9sus4 B9

To Coda ⊕

109

E B(add9) C#m11 B/D# C#7#5#9

113

F#m9 D AΔ/B E

D.S. al Coda (CODA) ⊕