



LENTAMENTE (Piano)

Massimiliano Agelao
Arr. Juan Pablo Rentería

Intro

Em7 CΔ Dsus4 D Em D/E

5 Em7 CΔ Dsus4 D Em11

9 Em7 D G(add9) C

13 G(add9) F(add9) 1 C(add9)

17 ^{2.} C/D D CΔ9 D

21 Bm7 CΔ G/B Am7 D

25 Bm7 C D G

29 G/F# G/F C(add9)/E Cm(add9)/Eb

33 G/D To Coda ^{1.} C#m7(b5) A7/C# C/D D ^{2.} A9/C#

37 Dsus4 D Em11 D/F# Em9 D

41 G(add9) C(add9) G(add9) F△9

45 C Em7 D

49 G(add9) C G(add9) F(add9)

53 D C△9 D

57 Bm7 CΔ9 G/B Am7 D

61 Bm7 C/D D

D.S. al Coda
(Repeat 1)

64 A9/C# D Em11 D/F# D EbΔ F(add9)

CODA

68 G EbΔ F(add9)

72 1 G(add9) 2. G F/G Tango C

Gibson

77 C/B C/B \flat F/A Fm(add9)/A \flat

81 C/G F \sharp m7(\flat 5) D7/F \sharp F/G ³ C

85 C/B C/B \flat F/A Fm(add9)/A \flat

89 C/G F \sharp m7(\flat 5) G9sus4 G(add9)

93 C G/B C/B \flat F(add9)/A

97 A^b C/G $D7(\flat 9)/F\sharp$ $Gsus4$

101 G $Em7$ $C\Delta$ $Dsus4$ D

105 Em D/E $Em7$ $C\Delta$ $Dsus4$ D

109 $Em11$ $Em11$

1. $Em11$ 2. $Em11$

rit.

Indicaciones para el pianista ejecutor

La dinámica y la agógica de este arreglo debe ser tocada en base al trabajo discográfico. La utilización del pedal queda a discreción del ejecutor considerando la necesidad de densificar lo más posible la armonía. El tiempo de cada arreglo se tocará en base al trabajo discográfico con la posibilidad de unas pequeñas variaciones, si los cantantes y el poeta los necesitaran. Este arreglo se realizó en base al trabajo discográfico sin embargo para responder a la necesidad de condensar todas las voces armónicas y melódicas en el piano, resulta levemente diferente a la versión del cd, con el objetivo de la comodidad técnica y con la conciencia de buscar nuevas sonoridades considerando la diferencia de organigrama instrumental.