



# CUERPO AUSENTE (Piano)

Massimiliano Agelao  
Arr. Juan Pablo Rentería

Intro C Dm7 Gsus4 F/G C Dm7 Gsus4 F

C Dm7 Gsus4 F/G C Dm7 D

C(add9) F/C G/D Am/E

13 C F Bb Gsus4 G

17 C F B $\flat$  Gsus4

21 G C G/D C/E

25 F(add9) F Gsus4 G E/B Am D Dsus4

29 D To Coda Gsus4 C F

*Solo*

33 G7 C F

37 G C F C/E G7

*D.S. al Coda*  
(With Repeats)

39 Dm7 G C F Dm7 G C F

CODA

43 Dm7 G E7 Am F C/E Dm7 Gsus4 G

47 C F/C Dm/C

*Indicaciones para el pianista ejecutor*

*La dinámica y la agógica de este arreglo debe ser tocada en base al trabajo discográfico. La utilización del pedal queda a discreción del ejecutor considerando la necesidad de densificar lo más posible la armonía. El tiempo de cada arreglo se tocará en base al trabajo discográfico con la posibilidad de unas pequeñas variaciones, si los cantantes y el poeta los necesitaran. Este arreglo se realizó en base al trabajo discográfico sin embargo para responder a la necesidad de condensar todas las voces armónicas y melódicas en el piano, resulta levemente diferente a la versión del cd, con el objetivo de la comodidad técnica y con la conciencia de buscar nuevas sonoridades considerando la diferencia de organigrama instrumental.*

si realizas un trabajo musical con esta partitura comparte tu trabajo con nosotros @2018 versoaverso.com