



CONSTANCIA (Piano)

Massimiliano Agelao
Arr. Juan Pablo Rentería

C(add9) C(add9)/E F G

C(add9) C/E F G

C C/E F F/G

Dm9 C/E FΔ G

Indicaciones para el pianista ejecutor

La dinámica y la agógica de este arreglo debe ser tocada en base al trabajo discográfico. La utilización del pedal queda a discreción del ejecutor considerando la necesidad de densificar lo más posible la armonía. El tiempo de cada arreglo se tocará en base al trabajo discográfico con la posibilidad de unas pequeñas variaciones, si los cantantes y el poeta los necesitaran. Este arreglo se realizó en base al trabajo discográfico sin embargo para responder a la necesidad de condensar todas las voces armónicas y melódicas en el piano, resulta levemente diferente a la versión del cd, con el objetivo de la comodidad técnica y con la conciencia de buscar nuevas sonoridades considerando la diferencia de organigrama instrumental.

7 Dm9 C/E FΔ G^{8va}

21 C F Gsus4 G C

25 C/E F Dm7 Gsus4 G

29 C F Gsus4 G C

33 Dm7 F Dm9 Gsus4

37 *G* *To Coda* *C* *C/E* *F*

41 *G* *C* *C/E* *F*

45 *G*

D.S. al Coda
(With Repeats)

46 *Am11* *C/D* *Gsus4* *CΔ9* *Am11* *C/D*

CODA

52 *Gsus2* *Am11* *C/D* *Gsus4*

57 C Δ 9 F C/E E \flat 13sus4

61 A \flat D \flat E \flat sus4 E \flat

65 A \flat A \flat /C D \flat B \flat m7

69 E \flat sus4 E \flat A \flat D \flat E \flat sus4 E \flat

73 A \flat B \flat m7 D \flat B \flat m7

77 Eb^{sus}4 Eb Ab Ab/C

81 Db Db/Eb Ab Ab/C

85 Db Db/Eb Eb Bbm7 Cm7 DbΔ

89 Bbm7 Cm7 Db Bbm7 Cm7 DbΔ

93 Ab^{sus}4 Ab