



# ANIVERSARIO (Piano)

Massimiliano Agelao

Arr. Juan Pablo Rentería

Csus4 C FΔ9/A Csus4/G C/G Gsus4 G7

Csus4 C FΔ9/A Gsus4 G

Csus4 C FΔ9/A Csus4/G C/G Gsus4 G7

Csus4 C FΔ9/A Gsus4 G

17  $F_9^6$   $A7(b9)$   $Dm9$   $Cm11$   $F9$

21  $Bb$   $A^b/D$   $G13$   $G13(\#9)$   $Bb_9^6$

25  $C13sus4$   $C13$   $A7^b9$   $Dm9$   $Dm9/C$

29  $G13$   $C13$   $D^b13$   $C13$

33 F<sup>6</sup> A7(b9) Dm9 Cm9 F9(#5)

37 Bb Ab/D G13 BbΔ

41 C13 A7(b9) Dm11

45 G13 C9 C7(b9) C7

49 F F/A B $\flat$  B $\flat$ /C

53 F F/A B $\flat$  B $\flat$ /C

57 Dm Dm/C B $\flat$  Gm7

61 F/A B $\flat$ (add9) C7sus4 C

To  $\%$

65 F# F#/A# B B/C#

69 F# F#/A# B B/C#

73 D#m D#/C# B G#m7

77 F#/A# B B/C#



81

F# C#G# F#A# B

85

D#m9 G#m7 C#9 F#(add9) C#7sus4

89

G#m7 B/C# C#7 F#9

93

G#F#

*Indicaciones para el pianista ejecutor*

La dinámica y la agógica de este arreglo debe ser tocada en base al trabajo discográfico. La utilización del pedal queda a discreción del ejecutor considerando la necesidad de densificar lo más posible la armonía. El tiempo de cada arreglo se tocará en base al trabajo discográfico con la posibilidad de unas pequeñas variaciones, si los cantantes y el poeta los necesitaran. Este arreglo se realizó en base al trabajo discográfico sin embargo para responder a la necesidad de condensar todas las voces armónicas y melódicas en el piano, resulta levemente diferente a la versión del cd, con el objetivo de la comodidad técnica y con la conciencia de buscar nuevas sonoridades considerando la diferencia de organigrama instrumental.