

*Los versos son las velas  
y las notas el viento que las pone a velar.*



## Cuántos Poemas



*Hugo Cuevas Mohr*

Hugo Cuevas Mohr



## Cuántos Poemas



Hugo Cuevas Mohr



## Construcción de un sueño

A comienzos del 2001, por casualidad o destino, Hugo Cuevas-Mohr encontró en Cali, Colombia, al músico y compositor italiano Maximiliano Agelao, alibiendo que podían juntos buscar que sus palabras y las notas, se encontraran para trascender a otras dimensiones. Así, lograron materializar el sueño "cuantos poemas" que ahora compartan con todos ustedes.

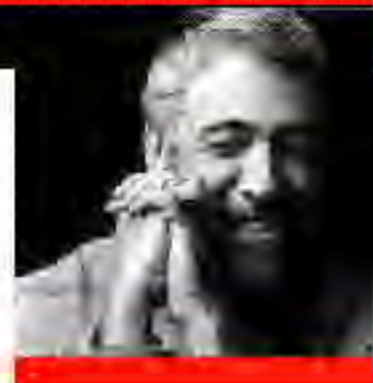
### el autor y su obra

La intensidad en el trabajo de Hugo es el ejemplo de cómo un poeta evoluciona sin negar sus influencias. Así, descubre a Machado, Hernández, en la voz y la música de Serrat, marcando en él y en su obra una honda realidad. Su iniciación como escritor tiene eco de contemporáneos que marcaron sus primeros poemas. La influencia de Mario Benedetti y su obra "Inventario" en su primer libro "Impresiones" es innegable. El legado de sus raíces y antepasados es tal vez menos preciso pero evidente: Hugo es descendiente de la familia Gamboa de Cali que ha producido innumerables poetas como Ismael Gamboa (1872-1904) y Octavio Gamboa (1923-1990), por nombrar los dos más conocidos. Esto hace de él, un artesano de la poesía que posee el lenguaje del verso y la descarga de la lírica.

Luego de sus libros publicados Impresiones (1982), en el andén (1983), de puerta en puerta (1988) y en nuestra casa (1998) Hugo quería volver a la senda que su encuentro con la música (Tríplico en 1986 y Escenas de Poesía en 1989) le había puesto a sus pies. Según sus propias palabras: "El CD Cuantos Poemas es llevar la poesía a un encuentro lírico y mágico con la música, en un abreviado de voces y sensaciones, para acentuar la palabra escrita al oído y el alma de los transitorios de la vida que no se acercan a los libros y a los que quieren acercarse a la poesía en nuevas formas".

La nueva obra de este poeta es una alternativa salvadora de una posible lectura para aquellos que no son llamados por la poesía escrita al encuentro íntimo entre las páginas de un libro y el lector. Una forma de abrirnos una puerta a la poesía y a su obra, por medio de su voz y la música.

<http://www.cuevas-mohr.com/vi/libros.html>



### biografía

Hugo Cuevas-Mohr es ese colombiano de adopción. De origen guatemalteco, madre francesa y padre colombiano, realiza sus primeros estudios en Cali, los prosigue en Estados Unidos, Bélgica, para luego regresar transitoriamente a Cali y partir de nuevo a los Estados Unidos.

Su libro "en nuestra casa", hace notoria que sus poemas son testimonio propio y envuelven la nostalgia de un pequeño paraíso, El Mamejal, ubicado en las laderas de la cordillera occidental en las afueras de Cali, Colombia.

Pero, así como lleva a Colombia en su corazón, no es de asombrar, tropezarse con Hugo en las horas de la tarde en una ciudad de Europa y en la noche encontrarse en una avenida de Miami, donde reside. Sus labores de consultor lo llevan por el mundo. Además, Hugo cuenta con un espíritu joven, pues es un gran deportista cuya afición principal es participar en grandes maratonios, como la de París en Abril de 2001.

Hugo ha buscado siempre tener una visión amplia de la poesía y ahora en la búsqueda de la música, su inevitable deseo de trascender es profundo.

<http://www.cuevas-mohr.com/vi/libros.html>

### el cd "cuantos poemas"

Hugo siempre se ha sentido cercano a la música y la poesía: "siempre he sido amante de la unión de la letra y las notas, cuando siento que se logran componer y expresar en compañía la profundidad de un sentimiento. Y así como he admirado poetas, siempre he admirado cantantes, y tanto unos como otros, han influenciado mi ser poético y claro está, mi ser como hombre y ser humano."

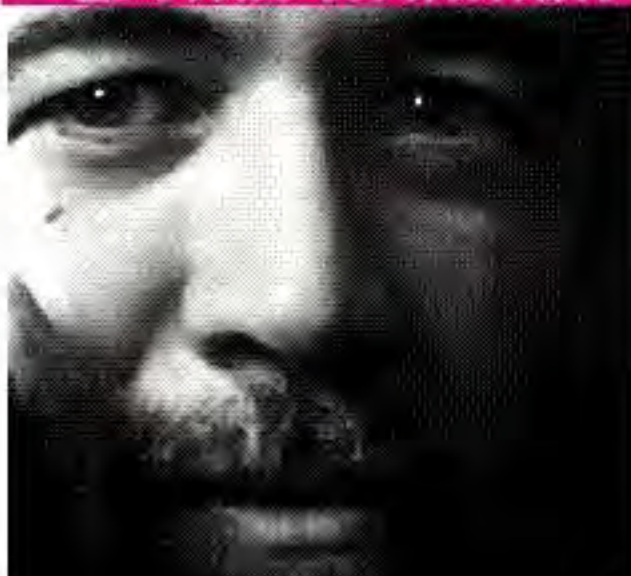
Maximiliano Agelao no partió de la palabra escrita: recitaba una veintena de poemas grabados con los cuales no solo tenía los versos, sino la entonación, la voz del poeta, la vida eléctrica de las letras. En un proceso de casi un año, poeta y músico participaron activa y pasionalmente en la creación de cada canción.

Hugo resume así esta experiencia: "Nuestro encuentro y nuestro trabajo han producido este disco, donde la palabra dicha y la palabra cantada, logran unirse a la música, en una armonía, en una unión estrecha que se funde y se disuelve; es como si las palabras pesaran de una segunda a una tercera dimensión y en ese paso, romplan su molde y lograran encontrar una nueva libertad."

### el librito

A lo largo de la obra de Cuevas-Mohr se destaca una poética de la colectividad y de lo cotidiano, en donde el poema es más importante que el poeta y en el que la poesía, por tanto "pertenece a todos". Las imágenes impresas en el librito que acompaña el CD Cuantos poemas, impactan por su color. Su diseño y concepto producto del trabajo de Maximiliano Agelao y Héctor Gaitán, hacen que éste sea una herramienta de comunicación visual que resalta y denota el ritmo de la música, la pausa de la poesía y el movimiento que generan las canciones.

## *Dónde terminan los sueños y comienza la realidad?*



Es difícil decirlo cuando se trata de Hugo...

Un personaje de ojos caídos, de barba rojiza blanqueada por el paso del tiempo; de camisas blancas que transparentan su esencia y una delgada trencita que baja desde su cabellera para unirlo con la tierra... La tierra que él trabaja y le da vida a sus plantas; la que guía sus pasos cuando corre e inspira su pluma cuando escribe.

Con constancia, a prueba de tiempo y cansancio, ha ido llevando sus sueños, uno a uno, al mundo de la realidad. Es así como ha dado vida a sus libros, ha corrido maratones, ha revivido platíceros. Ahora, el gran sueño de colorear sus poemas con notas, cellos, y voces, fue alcanzado.

Y no por casualidad este sueño se despierta en Cali, su ciudad, entre su gente, entre ustedes, los que han permanecido en su corazón a pesar del tiempo y la distancia; a los que extraña, a los que siempre vuelve.

Gracias una vez más por su apoyo incondicional y por hacer que nuestros lazos se estrechen cada vez más fuertes; por hacer que los sueños no se queden perdidos entre las nubes, por hacer que su pluma reviva cada vez que sus letras son leídas.

Cuca

### "cuántos poemas"

de Hugo Cuevas-Mohr

Dirección Musical  
Massimiliano Agelao

#### Introducción

Lluvia de estrellas  
Poema de Hugo Cuevas-Mohr  
Audiovisual de Leonor Pacheco Medina

#### Programa

- 1 - cuántos poemas
- 2 - Aniversario
- 3 - Te quiero
- 4 - Una familia
- 5 - No oigo
- 6 - Me declaro desertor
- 7 - Cuerpo ausente

- \* 1,2,3,4,7 del libro "en nuestra casa"
- \* 5 del libro "Impresiones" no oigo
- \* 6 del libro "de puerta en puerta"



Sentado de Cali  
noviembre 29 de 2002

Link  
Producción General

Jose Lozano  
Federico Londono  
Fabian Mejia

Jhon Fernando Zapata  
Coro Masculino:

Reconocida por su trayectoria a nivel internacional.  
por Florentino Goeta y Adolfo Montano Vivas.  
Fundación Musical Escociana. Creada en 1998

Coro Infantil Juglares

Massimiliano Agelau - Sobera y Celio

Paula Andrea Zuleta - Sobera

Claudia Cuervo - Fianza

Juan Carlos Murillo - Bateria

Juan Pablo Bertrán - Piano

Juan Alberto Gonzalez - Bajo

Harold Cruz - Guitarras

Músicos

# Hugo Cuevas Mohr

Cuántos Poemas  
www.mohr.com

Hugo resume así esta experiencia: "Nuestro encuentro y nuestro trabajo han producido este disco, donde la palabra dicha y la palabra cantada logran unirse a la música, en una armonía, en una unión estrecha que se funde y se disuelve; es como si las palabras pasaran de una segunda a una tercera dimensión y en ese paso, romplieran su molde y lograsen encontrar una nueva libertad."

gestionalmente en la creación de cada canción. la entonación, la voz del poeta, la vida detrás de las letras. En un proceso de casi un año, poeta y músico participaron activa y Massimiliano Agelau no partió de la palabra escrita; recibió una veintena de poemas grabados con los cuales no solo tenía los versos, sino cantadores, y tanto unos como otros, han influenciado mi ser poético y claro está, mi ser como hombre y ser humano."

se logran comprender y expresar en compañía la profundidad de un sentimiento. Y así como he admirado poetas, siempre he admirado Hugo siempre se ha sentido cercano a la música y la poesía; "siempre he sido amante de la unión de la letra y las notas, cuando siento que

dimensiones.

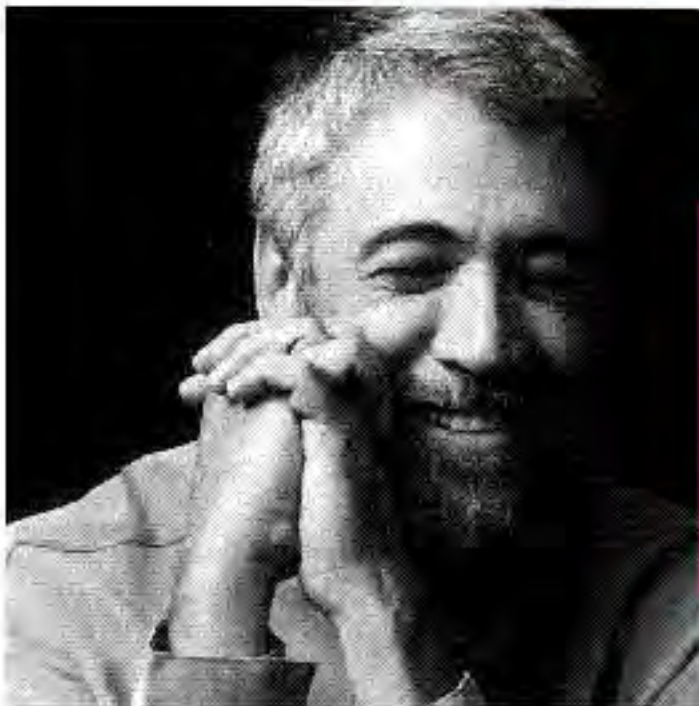
Massimiliano Agelau, sintiendo que podrían juntos buscar que sus palabras y las notas, se encontraran para trascender a otras

*Construcción de un sueño*

*Los versos son las velas  
y las notas el viento que las pone a velar.*

Hugo Cuevas Mohr  
Cuántos Poemas

Programación





Venga a compartir con nosotros la alegría de poder presentarle esta producción discográfica culminada después de un año de inspiración y dedicación. La poesía y la música nos acompañarán en esta velada inolvidable.



*Las versos son las notas  
y las notas el viento que las pone a velar.*

*Hugo Cuevas Mohr*  
**Cuántos Poemas**

**Viernes 29 de noviembre - 7:00 PM.**

CONFENALDIS, Casa Multicentro de servicios  
Calle 3 No. 4 - 20 Turin 1 - 3 piso, Barranquilla - Vientre  
Confirme asistencia al: 300 33 34

*Hugo Cuervas Mohr*

Cuántos Poemas  
[www.musicallizando.com](http://www.musicallizando.com)

