

Presentan disco de versos y música pop

## Los poemas que se cantan

Noviembre 29 de 2002

Los versos de Hugo y las notas de Massimiliano se unieron para siempre en Cuántos Poemas.

Ellos dicen que es un experimento: Once poemas extraídos de cuatro libros del poeta caleño Hugo Cuevas Mohr que la alquimia musical convirtió en un disco. Poesía musicalizada, versos hechos canción con sabor pop, bossanova, jazz, salsa y rock.

Y hoy, a las 7:00 p.m., en el auditorio del Centro Cultural de Comfenalco, estarán el poeta, Massimiliano Agelao con su violonchelo y su voz con sabor italiano; la cantante Paula Zuleta, la guitarra, el bajo, la flauta, los teclados, la batería y un coro dándoles vida a Cuántos Poemas.

"Cuántos poemas llevan tus ojos como guía, cuántas noches de palabras, de idas y venidas, contravías...".

"Esta es una forma de que la poesía trascienda", dice Cuevas, y recuerda cómo se enamoró de los versos de Machado cuando los escuchó cantados por Serrat, en los años 70.


"Esto es un género nuevo entre poesía y música, un trabajo de canciones en el que yo soy el copiloto", explica Agelao, encargado de la musicalización.

Los sencillos versos de Cuevas, con una presentación impecable en un CD, son al amor, a la ausencia, y también a la protesta social.

"Me declaro desertor, me declaro humano, me declaro amante de la vida...".

Este admirador de Benedetti, de familia de poetas (Octavio y Margarita Gamboa), biólogo, asesor publicitario, que usó 20 años camisa blanca en honor a Ghandi, sueña que muchos escuchen su disco, sobre todo los jóvenes, "que sientan que la poesía tiene valor".



Click para ampliar 

Hugo Cuevas Mohr ofrecerá hoy, a la 7:00 p.m., un recital musical-poético en el auditorio del Centro Cultural de Comfenalco Valle.